

東京科学大学リベラルアーツ研究教育院  
2024年度 文化・芸術公開講座

# SCIENCE OF JAZZ AND BEYOND

PRESENTED BY  
**MASAKI HAYASHI AND TAKASHI SUGAWA**

講師：林正樹（共演：須川崇志）

日時：2024年 10月22日（火） 19:00～20:30

会場：東京科学大学 湯島キャンパス鈴木章夫記念講堂

受講料：一般2000円 学生1000円（要事前振込）

※東京科学大学および一橋大学・東京外国語大学・東京藝術大学の学生・教職員は無料（要事前申込）

現代ジャズの最前線で活躍する林正樹氏，須川崇志氏をお迎えし，  
ジャズとそこから派生する音楽の魅力を実演を交えて解説して頂きます。

企画・司会：徳永伸一（東京科学大学リベラルアーツ研究教育院 准教授，音楽ライター）

問い合わせ・受講申込Eメールアドレス：[tokunaga.las@tmd.ac.jp](mailto:tokunaga.las@tmd.ac.jp)（件名「10/22公開講座」としてください）

★申込締切：10月20日（日）※定員（一般80名）に達し次第締め切ります。

# PROFILE

**林 正樹** Masaki Hayashi  
ピアニスト 作曲家

自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」などのプロジェクトの他に、小野リサ、渡辺貞夫、菊地成孔、マレー飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akiko など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。三宅純、椎名 林檎をはじめ多岐に渡るアーティストのスタジオワークにも数多く参加。作曲家としては2016年舞台「書く女」(主演:黒木華/作,演出:永井愛)、2017年舞台「オーランドー」(主演:多部未華子/演出:白井晃)、2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督:西川美和、主演:役所広司)の音楽を担当。



**須川 崇志** Takashi Sugawa  
ベーシスト

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でコントラバスを始める。バークリー音楽大学を卒業後、ニューヨークで菊地雅章氏に師事する。帰国後、日野皓正クインテット(2010-16)に加わる。現在は自身主宰のトリオ、Banksia Trio (林正樹, 石若駿)をはじめ、渡辺貞夫カルテット, 峰厚介カルテット, 本田珠也トリオ, 八木美知依トリオ, 藤井郷子TOKYO TRIO, 他多くのグループに参加。これまでに国内外で数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。近年は、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。2018年にデビューアルバム「Outgrowing」を発表。バンクシア・トリオでは3枚のアルバムをリリースしている。最新作は2023年発表の同トリオの作品「MASKS」。

